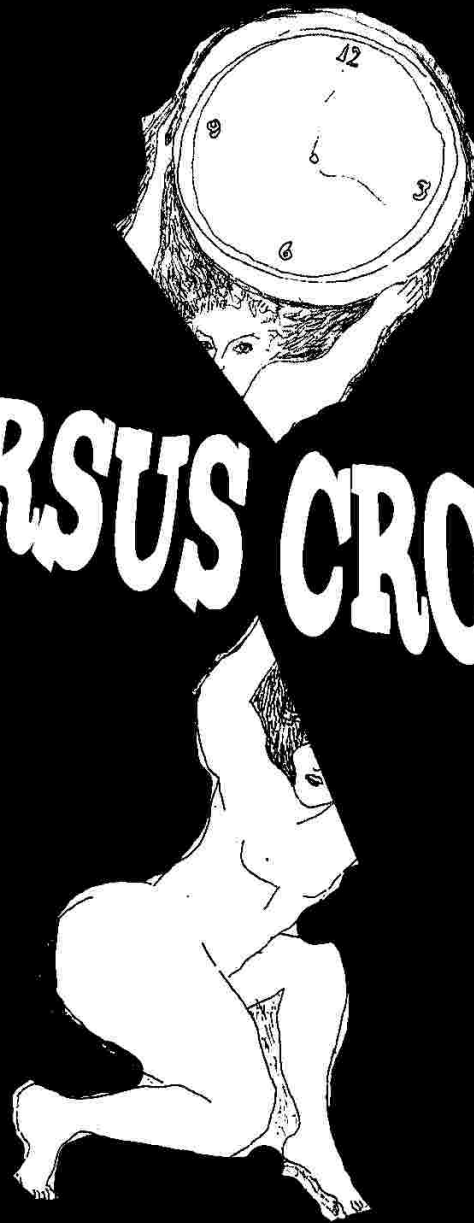


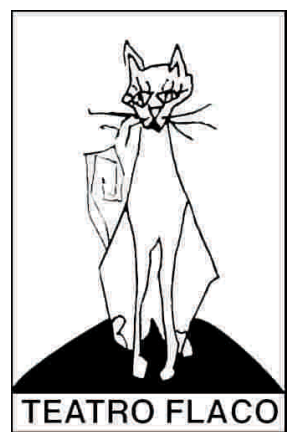
TEATRO FLACO  
PRESENTA

**CRONOS VERSUS CRONOS**



TEATRO FLACO

DIRECCIÓN MARINA DURANTE



tlf: 609 34 15 32 [teatroflaco@hotmail.com](mailto:teatroflaco@hotmail.com)

## CRONOS VERSUS CRONOS

Comedia mínima, irónica, agridulce...

...Entre risas, desde lo más cotidiano, entre risas las pequeñas verdades, lo más tierno, lo irónico, y a veces, lo absurdo de los personajes que siempre tienen algo en común: el amor por la vida.

*Cronos* nos muestra, no sin cierta ambigüedad, los avatares de varios personajes que, de un modo u otro, luchan contra su tiempo. El Tiempo. Su vida. Unas veces matarlo, otras fecundarlo...

La Vida, esa carrera en la que todos participamos y cuya única meta real es, en definitiva, la Muerte. ¿O es Vivir? No sabemos si vamos por el camino o contra el camino. ¿Contra qué luchamos? ¿Quién juega limpio y quién hace trampas...?

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

### ACTRICES:

Sara Castro  
Estefanía Feito  
Marta Hurtado

### LUZ Y SONIDO:

Marta Hurtado

### AYUDANTES DE DIRECCIÓN:

Marta Hurtado  
Fernando J. Martínez

### TEXTO Y DIRECCIÓN:

Marina Durante

### PRODUCCIÓN:

Teatro Flaco  
Durante Estudio de Arte

### COLABORADORES:

Alberto Murcia  
Nelly Rivkin  
Fernando Martínez  
Pub Henry Chinaski



## MARINA DURANTE

**Estudios de Artes Plásticas** con Nelly Rivkin y Armando Durante

**Estudios de Arte Dramático** Cursos de interpretación con Zulema Katz, y L. Castilla (Cuarta Pared)

Danza Contemporánea y Expresión Corporal con Arnold Taraborrelli.  
Monográficos de: Movimiento e interpretación con J. Codina y L. Luque y de Clown con Rosa Sáez.

**En teatro trabaja como actriz en los siguientes montajes:** *Terror y Miserias del III Reich*, dirigido por Zulema Katz; *Doctor Fausto, supongo* con la Cía. Q.teatro, dirigido por Sara Molina; *Las razones del Rey*, dirigido por Fernando Romo. En 1999 crea "Teatro Flaco", con esta Cía. trabaja en *La Cuerda Floja*, de la que es autora, dirigida por Susana Hernández; *Miedo Escénico*, con la Cía. Yacer Teatro, bajo la dirección de Pablo Calvo; *Pequeños Extravíos*, de la que es autora y que dirige junto a Susana Hernández

**En cine, ha participado como actriz en:** *Entre rojas* de Azucena Rodríguez; *Adosados* de Mario Camus; *Quince* de Paco Rodríguez; *La Playa de los galgos*, de M. Camus. *Toda una vida*, cortometraje dirigido por Julián de la Fuente.

**En T.V.:** *Ojos de gata*, video-clip de "Los Secretos", realizado por A. Ssegade; teleserie *El Súper*, dirigida por Orestes Lara; *Periodistas*, dirigida por Jesús Rodrigo; *Agora*, publicidad interna dirigida por Paco Rodríguez; *Spot Móvil Pay*, dirigido por M. Piñeiro.

**En Dirección Escénica:** Ayudante de dirección de *La Cuerda Floja*; dirección de *Disfrutando*; adjunta a la dirección y dirección artística de *Un Ligerito Malestar*, de H. Pinter con Producciones Caracol; dirección de *Cronos Versus Cronos*; dirección de *Pequeños Extravíos*

**Autora de:** *La Cuerda Floja*, tragicomedia poética. *Hubiera o Hubiese*, monólogo. *Quasimódicos*, poesía. *Cronos versus Cronos*, comedia mínima; *Pequeños Extravíos*, espectáculo poético-teatral de carácter no cómico.

**Paralelamente a estas actividades**, desde 1993, desarrolla su trabajo como docente impartiendo clases de teatro a niños y adultos en colegios e institutos de Madrid. En 1998 crea junto a su hermano Durante Estudio de Arte. En dicho espacio se imparten clases de Teatro, Artes Plásticas y actividades artísticas en general.

## SARA CASTRO

**Estudios de Arte Dramático:** Cursos de Interpretación, Tai-chi y Movimiento Expresivo en el estudio de Juan Carlos Corazza.

Canto con Lucía Moya y José Orejas.

Danza Contemporánea y Expresión Corporal con Arnold Taraborelli.

Taller de acrobacias con Jabo Rodríguez.

Movimiento Escénico con María del Mar Rodríguez.

Curso de Teatro de Calle con Bettina Weissman.

Danza del Vientre en el estudio Pirámides.

Monográficos de Improvisación y de Poesía y Creatividad Teatral en Durante Estudio de Arte.

**En televisión trabaja como actriz en:** *Farmacia de guardia* dirigida por Antonio Mercero, Antena 3;

*Hostal Royal Manzanares* dirigida por Sebastien Junget, TVE;

*Periodistas, Hospital Central, Al salir de clase* en Tele 5;

*Calle nueva* en TVE.

**En cine ha participado como actriz en:** *Agujetas en el alma* y *Casting* de Fernando Merinero;

*Chicles*, cortometraje dirigido por David Gordon; *Pulgarcito ya no sueña con ser*

*Gulliver*, cortometraje dirigido por Javier Pato;

*Insomnio* cortometraje de Carlos Alcalde;

y el video *Espíritu Santo* de Alfonso de Lucas.

**En teatro trabaja como actriz en los siguientes montajes:** *Diálogos* y *Nada de Pehuajo* dirigidos ambos por Rodolfo Cortizo;

*No digas que fue un sueño* dirigido por Luis Luque;

*Pillos a mogollón* dirigido por Roberto Doctor.

Actualmente trabaja como actriz en el montaje *Cronos Versus Cronos*, bajo la dirección de Marina Durante.

## ESTEFANÍA FEITO

**Estudios de Arte Dramático** :Curso de interpretación en La Lavandería con Carmen López.

Monográfico "El actor frente a la cámara" por Manane Rodríguez.  
4º curso de Arte Dramático en Durante Estudio con Marina Durante.  
En dicha escuela asiste a cursos intensivos y monográficos como: Movimiento y teatro gestual con M. Hurtado, Monográficos de Improvisación y de Poesía y Creatividad Teatral con Marina Durante y "Chejov por Chejov" con J.A. Codina.

**En televisión trabaja como actriz en:** La serie *Un paso adelante* dirigida por Jesús del Cerro, Antena 3.

**En teatro trabaja como actriz en los siguientes montajes:** *La Orquesta de Señoritas* de Jean de Anouilh dirigida por Luis Luque;  
*Sueños sin ventana* de creación común dirigida por Carmen López.;  
*Fiebre* escrita y dirigida por M. Morillo;  
*Corre* escrita y dirigida por M. Morillo.  
Actualmente trabaja como actriz en el montaje *Cronos Versus Cronos*, bajo la dirección de Marina Durante.

## MARTA HURTADO

**Estudios de Arte Dramático con:** Cursos de interpretación con Zulema Katz, y Juan Carlos Corazza

Formación actoral y creación teatral con María del Mar Navarro y Andrés Hernandez.  
Danza Contemporánea y Expresión Corporal con Anold Taraborrelli,  
Técnica Vocal con Vicente Fuentes

Monográficos de: Expresión Corporal con Marta Schinca y "Chejov por Chejov" con J.A. Codina.

**En teatro trabaja como actriz en:** *El hombre que se convirtió en perro* dirigido por Kevin Opela;

*Terror y miserias del III Reich*, dirigido por Zulema Katz;

*Selene*, dirigido por J. Carlos Plaza;

*Mira Mira*, con la Cía Ultramarinos de Lucas, dirigido por Jorge Padín.  
Cofundadora de "Teatro Flaco", en la que trabaja como actriz en *La Cuerda Floja*, dirigida por Susana Hernández y *Pequeños Extravíos* dirigida por Susana Hernández y Marina Durante;

Actualmente trabaja como actriz en el montaje *Cronos Versus Cronos*, bajo la dirección de Marina Durante.

**En cine ha participado como actriz en:** *África*, dirigida por Alfonso Ungría;  
*No somos nadie* dirigida por Jordi Mollá.

**En televisión:** Serie *El Super*, dirigida por Orestes Lara;

Spots publicitarios de *Vía Digital* y *La ONCE*, dirigidos por Sebastien Grousset;

Serie *Abierto 24 horas* dirigida por Pepe Ganga;

Serie *Raquel busca su sitio* dirigida por R. Monleón y J. Botella.

**En dirección:** Ayudante de dirección en *Cronos Vs Cronos*, *La Cuerda Floja* y *Pequeños Extravíos*, con Teatro Flaco.

**Docencia:** Clases de movimiento en Durante estudio de Arte.

## **NECESIDADES TÉCNICAS** **- mínimas-**

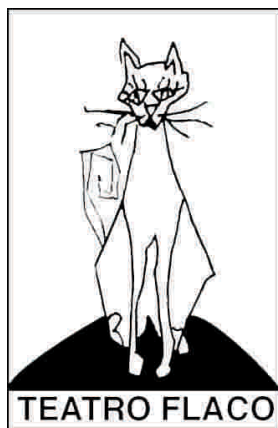
- Cámara negra

- Dimensiones:

Ancho: 3 metros

Fondo: 2,50 metros

Altura: 2,50 metros



tlf: 609 34 15 32 [teatroflaco@hotmail.com](mailto:teatroflaco@hotmail.com)